

## Bestuursverslag 2015

De samenstelling van het bestuur en het ensemble

### Bestuur:

Voorzitter: Karla Steinmetz  
Secretaris: Marc van der Heijde  
Penningmeester: Aline de Jong  
Bestuurslid: Ria Niclaes

### Musici:

Viool: Caroline Wagner, artistieke leiding	Fluit: Imre Rolleman, zakelijke leiding
Viool: Elene Emelianova / Eva Traa	Hobo: Alexander van Eerdewijk
Altviool: León van den Berg	Klarinet: Moniek Schippers
Cello: Tom van Lent	Fagot: Annet Karsten
Contrabas: Peter Jessen / Bas Vliegenthart	Hoorn: Sander van Dijk

### Ondersteuning directie:

Liesbeth Allart, oud directielid en voormalig hoboïste van De Bezetting Speelt (organisatie)  
Henk Kuijpers (o.a. contacten)  
Atie Mol (fondsenwerving)  
Ineke den Hartog (o.a. fondsenwerving)  
Henk Smit (programming)

### Wijzigingen ten opzichte van 2014 & in 2015:

Het bestuur is in deze periode ongewijzigd gebleven. De directie is uitgebreid naar 2 musici. Imre Rolleman is met ingang van 1 juli 2015 aangesteld als zakelijk leider. Vanwege persoonlijke omstandigheden hebben Elena Emelianova alsook Peter Jessen in 2015 afscheid genomen van De Bezetting Speelt. Eva Traa en Bas Vliegenthart hebben de ontstane vacatures opgevuld.

## Algemeen

Het jaar 2015 stond in het teken van ons 10-jarig jubileum, waarin we, naast het voorbereiden, opnemen en presenteren van onze eerste cd, een drietal nieuwe programma's ontwikkelden.

In opdracht van De Bezetting Speelt (DBS) maakte onze hoboïst Alexander van Eerdewijk een bewerking van het *Dies Natalis* van Gerald Finzi. Deze bewerking werd goedgekeurd door de erven van Gerald Finzi en De Bezetting Speelt heeft toestemming gekregen van Boosy and Hawkes om het *Dies natalis*, in onze eigen bewerking, onbeperkt te herhalen.

DBS vond weer combinaties van bekend en onbekend repertoire, bracht een programma met de acteur Joris Lutz en Alexander van Eerdewijk, onze hoboïst, maakte een fantastisch arrangement van de bekende Schilderijen van een Tentoonstelling van Moessorgski.

MH  
Ria Niclaes

